

*Substitueix a Steinberg qui va cancel·lar la seua visita per motius aliens al Palau*

## **BOREYKO DIRIGIX EL CÈLEBRE CONCERT PER A VIOLONCEL D'ELGAR AMB L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA I ASIER POLO**

**Dimecres, 8 de febrer. Palau de la Música**

**Andrey Boreyko es posarà de nou al capdavant de l'Orquestra de València, per a dirigir demà dijous el pròxim concert d'abonament del Palau de la Música, que tindrà lloc al Teatre Principal, a les 19.30 hores. El mestre polonés-rus substitueix a Pinchas Steinberg, qui va cancel·lar la seua visita a l'inici de la temporada per motius aliens a l'auditori valencià. Es tracta d'un programa en el qual es podrà escoltar el cèlebre Concert per a violoncel i orquestra en mi menor, op. 85 d'Edward Elgar, que serà interpretat per Asier Polo i la Simfonia núm. 3 en do menor, op. 44 de Serguéi Prokófiev.**

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha volgut posar en valor "l'enorme qualitat i renom internacional dels solistes i de les veus que acompanyen a l'Orquestra de València en la nostra temporada d'abonament", i, en el cas d'Asier Polo "podrem gaudir de la tècnica i del so d'un violoncel·lista d'excel·lència i de brillant trajectòria, que és molt volgut i demandat pel nostre públic".

El Concert per a violoncel i orquestra d'Elgar és una de les més famoses del compositor britànic i respon als cànons de l'últim període del romanticisme, desplegant bones dosis del seu llenguatge cromàtic i del domini de les grans formes. Va ser compost just després de la Primera Guerra Mundial i estrenat el 1919. Respecte al solista d'esta obra, el director del Palau, Vicent Ros, ha afegit que el violoncel·lista bilbaí "és un consumat especialista en el concert del compositor anglés, ja que li ha acompanyat des dels seus inicis com a professional", i que demà "gaudirem d'eixes lectures que caracteritzen a Boreyko, i que tant sedueixen pels temps i les dinàmiques que sempre imprimix".

**Andrey Boreyko** és director musical i artístic de la Filharmònica de Varsòvia i director resident de la Simfònica de Milà. Com a director convidat actuarà amb la Filharmònica de Londres, Simfònica de la Ràdio de Berlín, ORF de Viena, simfòniques de Mont-real i Praga, Simfònica d'Aarhus en el Festival Rakhmàninov i la Filharmònica Estatal d'Hamburg. Esta temporada compartirà escenari amb Evgeny Kissin, Anne Sophie Mutter, Julia Fischer, Maxim Vengerov i Lucas i Arthur Jussen. Va acabar l'any passat la seua huitena temporada com a director musical d'Artis-Nàpols.

**Asier Polo** ha col·laborat com a solista amb orquestres com la Philharmonia Orchestra, London Symphony, Dresdner Philharmonie, Israel Philharmonic, Berliner Symphoniker o Basel Symphony Orchestra, sota la direcció de batutes com John Axelrod, Pinchas Steinberg, Rafael Frühbeck de Burgos, Günther Herbig o Juanjo Mena, entre altres. Ha sabut compaginar la nova música amb el gran repertori de la literatura clàssica, abastant des de les suites de Bach fins a la música contemporània (Henri Dutilleux, Cristóbal Halffter, Sofia Gubaidulina). Ha rebut el Premi Nacional de Música del Ministeri de Cultura i Esports d'Espanya el 2019.